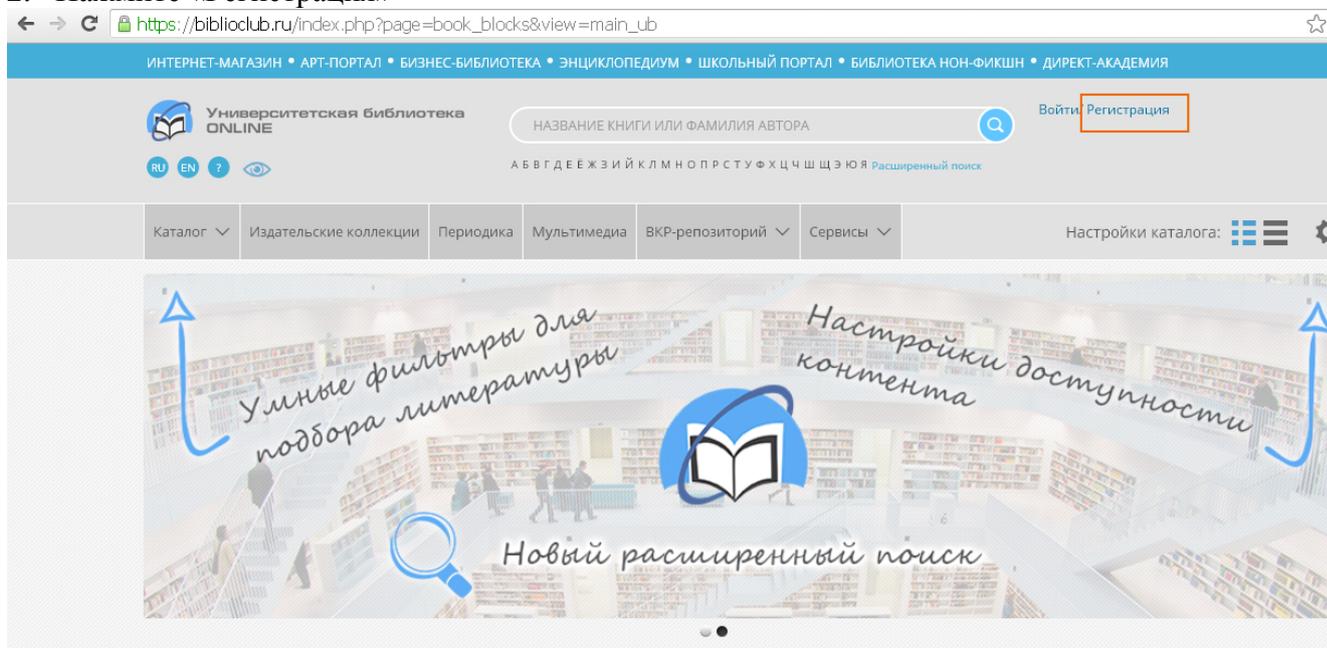


# Инструкция по регистрации в ЭБС Университетская библиотека онлайн

1. Перейдите на сайт по ссылке [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub) (или по ссылке-иконке на странице библиотеки МАРХИ <https://marhi.ru/biblio/>)
2. Нажмите «Регистрация»



3. Заполните регистрационную форму (только обязательные поля со звездочками).  
Тип пользователя – студент (для обучающихся);  
Email – указывайте действующую электронную почту (на нее должно прийти информационное письмо).
4. После заполнения полей «Страна» и «Город» появится поле «Пользователь библиотеки», где нужно выбрать Московский архитектурный институт из выпадающего списка. Затем, в появившемся поле «Тип профиля» выберите «Студент» (для обучающихся всех категорий)

**Регистрация пользователя**

Поля, помеченные звездочкой (\*), обязательны для заполнения.

Если Вы регистрируетесь по карте, поля «Страна» и «Город» заполнять не нужно.

Фамилия\*

Имя\*

Отчество

Дата рождения  :  :

пример 01.11.1980

Страна\*

Город\*

Пользователь библиотеки\*

Тип профиля\*

Преподаватель

Студент

Пользователь организации

Ваш E-mail\*

Ваш Паспорт\*

Пароль\*

Повторите пароль\*

Введите число с картинкой\*  
повторите как видите, что бы не робота!

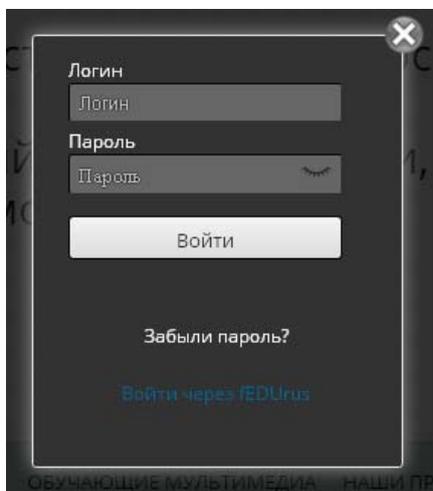
07255

Сбросить картинку

Зарегистрироваться

В соответствии с правилами использования ресурсов и с даты 27.07.2006 №150-ФЗ «О персональных данных» в целях защиты персональных данных

- Отправьте заполненную форму, нажав «Зарегистрироваться».
- На указанную электронную почту должно прийти информационное письмо. ! Вход в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» станет возможным после подтверждения регистрации библиотекой (в течение суток после регистрации). Вход осуществляется по логину и паролю, указанным при регистрации.



- После получения доступа к подписке МАРХИ, доступные для чтения издания можно будет смотреть в разделах Каталога. В том числе, в разделе «Искусствоведение» размещены монографии серии «Великие архитекторы»:

https://biblioclub.ru/index.php?page=rzd\_n&sel\_node=2510631

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН • АРТ-ПОРТАЛ • БИЗНЕС-БИБЛИОТЕКА • ЭНЦИКЛОПЕДИУМ • ШКОЛЬНЫЙ ПОРТАЛ • БИБЛИОТЕКА НОН-ФИКШН • ДИРЕКТ-АКАДЕМИЯ

Университетская библиотека ONLINE

НАЗВАНИЕ КНИГИ ИЛИ ФАМИЛИЯ АВТОРА

Василий Баженов • Московский архитектурный институт

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я Расширенный поиск

Каталог ▾ Издательские коллекции Периодика Мультимедиа ВКР-репозиторий ▾ Сервисы ▾ Настройки каталога: [иконки]

Введите название или код

Главная · Каталог разделов

**Великие архитекторы** Выберите действие ▾

Литература по выбранному разделу: 73 Выбранные фильтры (0) ▾

**Т. 68. ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОКРОВСКИЙ**

2017, Слезкин А., Комсомольская правда, Директ-Медиа

Владимир Александрович Покровский — крупнейший представитель национального направления русской архитектуры эпохи модерна — неорусского стиля. Всего несколькими своими работами 1900-х годов он фактически продемонстрировал весь спектр художественных возможностей этого стиля и определил его «лицо». Произведения Покровского..посл

**Т. 61. НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ БЕНУА**

2017, Фролов В. А., Комсомольская правда, Директ-Медиа

Первую половину XIX века справедливо назвали «золотым веком» русской культуры. В это время жил и творил выдающийся русский зодчий Николай Леонтьевич Бенуа. Его постройки отличаются романтической одухотворенностью, разнообразием форм и удивительной чистотой вкуса. Это Приворотные конюшни, вокзал, фрейлинские дома в Петергофе;

**Т. 60. АДОЛЬФ ЭРНЕСТОВИЧ ЭРИХСОН**

2017, Нащокина М. В., Комсомольская правда, Директ-Медиа

Адольф Эрихсон — один из самых талантливых и плодотворных московских архитекторов конца XIX — начала XX века. Он не только великолепный знаток исторических стилей от викторианской готики и русского стиля до неоклассицизма, но и выдающийся мастер московского модерна со своим оригинальным узнаваемым почерком. Его работы современники част